仁濟醫院蔡衍濤小學

學校發展津貼周年報告

2025-26 年度

辦學宗旨

秉承仁濟醫院「尊仁濟世」的精神，實施全人教育，注重學生德、智、 體、群、美五育均衡發展，培養學生明辨是非、熱愛生命、積極進取及造福社群。

仁濟醫院蔡衍濤小學

CEG 周年報告

2025-26 年度

主題：勤奮求學　健康人生

關注事項：

1. 全方位提升學習成效

2. 促進健康生活，推動全人發展

聘請教學助理 檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本年度，教學助理主要負責協助各項活動的帶隊工作，並為課室及教師提供技術支援。在課堂期間，教學助理能即時處理技術問題，協助學生順利使用 iPad、電腦等電子設備進行學習。此外，教學助理亦協助教師整理沉浸室的教學軟件，並預備各項參觀活動所需的材料。

在課外活動方面，教學助理表現出色，全力協助籌辦童軍事務，包括常規集會、外展比賽及童軍營等重大活動。從事前籌備、物資準備到現場協助帶隊與照顧學生，均展現極高的主動性與責任感。

同時，教學助理亦支援海報製作、活動攝影、錄影及影片剪輯工作，透過相片與短片積極推廣學校。在行政與技術層面，教學助理於早會、典禮及各項活動中負責電腦操作及台前協調，有效減輕教師的非教學負擔，釋放更多空間與時間，讓教師得以專注於教學事務，進一步提升教學效能。

反思：

本年度對教學助理的工作進行了更明確的規劃，顯著提升了整體工作成效。特別在電子學習及課堂 iPad 的技術支援上，能有效避免因設備問題而延誤課堂進度；早會及典禮的現場協助亦大為減輕了教師的壓力。此外，她在童軍活動（集會、比賽及童軍營）中的積極參與及全力支援，不僅減輕了負責導師的籌備壓力，亦確保了各項童軍活動順利且安全地進行，表現值得嘉許。

（二）建議：

來年繼續發揮教學助理的職能，支援電子學習及協助數據處理，繼續協助帶領童軍活動，為老師增加空間於教學工作上。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$220,500
本年度實際支出為　　：$220,500

（四）負責教師：

林婉貞主任

P.5-6「奧數班」服務檢討報告 2025-2026

（一） 評估及成效：

今年聘請『校園小博士教育機構』，為五至六年級的學生，進行奧數校隊培訓。P.5-6 每班人數約 16-18 人，每學年 20 堂（上下學期各 10 堂），每節課 60 分鐘。

經學生問卷調查，結果如下：

1. 課程內容方面，約 66.7%學生認同對課程的內容感興趣；約 70.9%學生認同課程能增加我在這科的知識；約 78.5%學生認同課程能提升我的學習能力；約 70.7%學生認同課程內容深淺適中。
2. 導師表現方面，約 66.4%學生認同導師講解及指引清晰易明；約 71..4%學生認同導師能幫助我解決課程內容上的問題；約 75.4%學生認同對導師的整體表現感到滿意。
3. 本年度 P.5-6 奧數校隊參加了 9 個奧數比賽，共得 72 個獎項（包括：冠軍/金獎/一等獎：6，亞軍/銀獎/二等獎：13，季軍/銅獎/三等獎：48，優異獎：5），成績有進步。

反思：

1. 導師有豐富教學經驗，準時出席課堂，能以學生為中心設計課程，緊貼學習需要，使他們更有效地學習。
2. 課程內容較深，導致學生對課堂內容的信心下降，降低他們的學習興趣。
3. 部分學生的出席率較低，導致學生人數大幅度下降。

（二） 建議：

1. 奧數課堂加入多元化活動，以增加學習趣味。鼓勵學生積極參與課堂活動，獲得愉快的學驗，提高學習興趣。
2. 導師與負責老師不時觀察教學重點及學習過程，檢討課程的深淺程度，以強化學習成效。
3. 培養學生對課堂的責任感。

（三） 財政

此計劃之預算撥款為 ：HK$20,000
本年度實際支出為 ：HK$20,000

（四） 負責教師：

吳君老師

柔道校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對柔道的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校柔道隊隊員參加不同柔道比賽及全港性賽事，並獲取佳績。本校聘請資深導師協助訓練二至六年級柔道隊的同學。訓練班由 2025 年 9 月開始每節 1.5 小時，每小時導師費用 450 元，全年共訓練 20 次，比賽 7 次及考級 2 次；跟據觀察同學都投入參與及對柔道充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 部分同學積極參與校外比賽，亦能在全港性的比賽獲得佳績。增添經驗並為校增光。
2. 部分同學考帶成功。
3. 經過選拔，來年會增加更多低年級同學，為未來提早準備。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練柔道校隊，為發展學生對柔道的興趣和技能。
2. 多建議低年級同學嘗試參與校外比賽及考帶，汲取經驗。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$19,575
本年度實際支出為　　：$22,950

（四）負責教師：

莫嘉濤老師

籃球校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對籃球的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校籃球隊參加不同籃球比賽及學界賽事，並獲取佳績。

本校聘請資深導師協助訓練一至六年級籃球隊的同學。訓練班由 2025 年 9 月開始，每節 1.5 小時，每堂導師費用 750 元，每週訓練兩課。全年共訓練 42 次及 4 個比賽；跟據觀察同學都投入參與及對籃球充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生提升對籃球的興趣及技術，並建立紀律性。
2. 今年部份隊員為校出賽，吸取了寶貴經驗。
3. 下學期加入有潛質的一年級隊員，為未來建立基礎。
4. 今年因測考時間重疊未能參加部分比賽，來年會更積極邀請友校進行友誼賽或參加區外比賽，進一步提升球隊比賽經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練欖籃球校隊，為發展學生對籃球的的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$43,000
本年度實際支出為　　：$36,500

（四）負責教師：

莫嘉濤老師

足球校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

讓參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在足球運動的發展。

本校聘請專業教練協助訓練足球校隊的同學，訓練由 2025 年 9 月開始，每節 2 小時，每堂導師費用 600 元，全年共訓練 24 次。在專業教練指導下，學生提升了技術，並增強了紀律性和團結性。本年度安排隊員參加各項比賽以提升技巧及吸收經驗。於第四屆靈風盃大埔區小學五人足球比賽取得碟賽季軍，佛教大光慈航中學-小學五人足球邀請賽D2 組亞軍，以及其他比賽也取得良好成績。期望下年能在學界及其他比賽中獲取佳績，為校爭光。

反思：

1.在教練指導下，學生提升了技術，並增強了紀律性和團結性。

2.今年隊員為校參加不同比賽，汲取了寶貴經驗，為將來作準備。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請專業足球教練，並協助負責足球校隊訓練。
2. 鼓勵學生參與校外足球隊，提升技術水平。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$18,600

本年度實際支出為　　：$24,200

（四）負責教師：

曾梓軒老師

乒乓球校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

發掘在乒乓球有潛質的學生，透在有系統的訓練，在技巧、心理質素、身體質素、比賽戰術及團隊合作等領域有所提升。

本校聘請資深導師協助訓練乒乓球隊的同學。隊伍由 2025 年 9 月開始，每節 1.5 小時，每堂導師費用 525 元，助教費用 300 元，全年共訓練 23 次；跟據觀察，同學都投入參與及對乒乓球產生興趣，亦有同學在學界比賽中發揮不俗。亦有隊員代表學校參加恆生學界盃，藉此汲取寶貴經驗。期望下年能在學界及其他比賽中獲取佳績，為校爭光。

反思：

1. 在教練指導下，大部分學生在技術層面有不少進步。
2. 今年部份隊員為校出賽，汲取了寶貴經驗，期望能為下年作好準備。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練乒乓球校隊，為發展學生對乒乓球的興趣和技能。
2. 鼓勵學生在校外找導師訓練，並參加校外的比賽，增加比賽經驗。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$29,700

本年度實際支出為　　：$26,475

（四）負責教師：

曾梓軒老師

戲劇校隊檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

透過戲劇訓練，從而讓學生對戲劇藝術有基本的認識，學習團隊合作及舞台表演藝術，並會參加一些校外的比賽，如: 大埔區中小學戲劇比賽、香港學校戲劇節，從而提升戲劇校隊整體的演出水平及豐富學習經歷。

本校聘請戲劇導師協助訓練戲劇校隊的同學。訓練班由 2025 年 9 月開始在禮堂練習，每節 1.5 至 4 小時，全年共訓練 37 次；根據觀察，大部分同學都積極投入參與及對戲劇藝術表演充滿興趣。此外，通過一連串的訓練和演出，學生成功於大埔區中小學戲劇比賽獲得「小學組整體演出優異」，在教育局主辦的全港校際戲劇節獲得「傑出導演獎」、「傑出演員獎」、「傑出舞台效果獎」、「傑出合作獎」、「評判推介演出獎」。部分同學參加訓練後表示希望明年可以繼續參與。

反思：

1. 學生透過參與戲劇訓練及演出，獲得更豐富的學習經歷及發揮團隊合作精神，達至均衡及全人的發展。
2. 今年戲劇校隊除了在校內表演，還參加了不同的校外比賽，吸取了寶貴的舞台演出經驗。
3. 本年度獲得評判推介獎，還被邀請於北區大會堂作公開演出，因此期末也增加了加時訓練，所以支出較預期為多。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練戲劇校隊，讓學生發展對舞台表演藝術的興趣和提升學生戲劇藝術表演的技巧。
2. 鼓勵學生積極參與訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。
3. 建議來年聘請新導師。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　：$44,600
本年度實際支出　　：$53,400

（四）負責教師：

廖艷秋老師、李正老師

獨輪車班檢討報告 2024-2025

（一）評估及成效：

本活動的目標是讓學生透過獨輪車訓練強身健體，學習紀律。本年度參與到2026 年香港單輪車花式賽暨障礙賽，大開眼界，並獲得獎項。

本校聘請資深導師協助訓練獨輪車隊同學。訓練班由 2025 年 9 月開始在有蓋操場練習，每節 1.5 至 2 小時，全年共訓練 24 次。隊員於 2026 香港單輪車花式賽暨障礙賽取得 IUF 迴旋障礙賽(小五至小六) 女子組 冠軍；IUF 迴旋障礙賽(小五至小六) 男子組冠軍；12 個雪糕筒單輪車 S 型障礙競速 20m (小五至小六) 女子組亞軍及 12 個雪糕筒單輪車 S 型障礙競速 20m (小五至小六) 男子組季軍，成績卓越。根據觀察同學都投入參與及對獨輪車充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生獨輪車技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員進行校內表演，吸取了寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練獨輪車班，為發展學生對獨輪車的的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$27,000
本年度實際支出為　　：$21,825

（四）負責教師：

梁文菁老師

心靈繪畫班檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的關注重點是推行全人教育，促進學生多元化發展；透過推廣心靈繪畫（表達藝術），引導學生學習運用不同的繪畫媒介及視覺藝術元素，表達內心情感，學習觀照內心與舒解壓力；並藉此提升學生的自我覺察能力、建立正向價值觀，增強面對逆境的心理韌性。

本校聘請校外資深導師教導學生，資助在情緒表達、潛能發展方面具潛質的學生，使其能接受系統性的藝術體驗與心理滋養。活動由 2025 年 10 月開始，全年共 20 堂，每次 3 小時。根據導師的課堂設計，課程內容豐富多元，涵蓋流體畫及自由創作等題目，大部分學生樂於參與並享受創作過程。

反思：

1. 活動能有效提升大部分學生對藝術創作的興趣，並引導他們透過繪畫釋放課業壓力、表達日常難以言喻的情感。
2. 由於活動安排於週六早上進行，學生主動參與的意欲不高，大部分參與的學生都由老師親自邀請，最後只能找到開班人數的最低要求 12 人，成本效益低。
3. 由於活動持續 20 堂，有少部分學生於後期對參與活動的興趣降低，需要老師鼓勵鞭策，才能維持出席。

（二）建議：

1. 來年不建議繼續於週六運用「學校發展津貼」聘請導師開設心靈繪畫班。
2. 建議以家教會興趣班收費形式進行。
3. 由每節 3 小時改為 2 小時。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：　$31,800
本年度實際支出為　　：　$30,210

（四）負責教師：

余可珊老師

初級組合唱團檢討報告 2025-2026
聘請合唱團指揮

（一） 評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，提升他們的音樂水平及及於比賽獲取佳績績，從而增強學生的自信心及合作精神。

本校聘請資深合唱團指揮訓練合唱團的同學。訓練班由 2026 年 1 月開始，逢星期四在校內音樂室練習，每節 1 小時，全年共訓練了 13 次。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，歌唱的技巧進步了不少。此外，通過一連串的訓練和演出，學生成功於聯校音樂大賽小學合唱團(初級組)獲得「銀獎」；於慈善星輝仁濟夜作公開表演；於校內禮堂《指尖與歌聲的交響》中表演。部分同學參加訓練後表示希望明年可以繼續參與。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生除了於各項比賽中獲得優異成績，又積極參加校外表演，豐富學生表演的機會，以展示所學的技能。
3. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

（二） 建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請指揮教授合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 來年參加學校音樂節，豐富其學習經歷。
3. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。
4. 合唱團訓練時數最少有 40 小時的訓練才會有成效。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　：$9,000
本年度實際支出為　　：$7,800

（四）負責教師：

呂佩妍老師

高級組合唱團檢討報告 2025-2026
聘請合唱團指揮

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對歌唱的興趣，提供正規及有系統的歌唱訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，提升他們的音樂水平及及於比賽獲取佳績績，從而增強學生的自信心及合作精神。

本校聘請資深合唱團指揮訓練合唱團的同學。訓練班由 2025 年 9 月開始，逢星期四在校內音樂室練習，每節 1.5 小時，全年共訓練了 27 次。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，歌唱的技巧進步了不少。此外，通過一連串的訓練和演出，學生成功於第 23 屆全港小學英文民歌組合比賽獲得「Excellent Performance Award」；大埔區歌唱大賽獲得「銅獎」；於慈善星輝仁濟夜作公開表演；聯校音樂大賽小學小組合唱獲得「銀獎」；於校內禮堂《指尖與歌聲的交響》中表演。部分同學參加訓練後表示希望明年可以繼續參與。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份同學積極參與，出席率高，同學們都投入上課，導師和學生關係良好；
2. 學生除了於各項比賽中獲得優異成績，又積極參加校外表演，豐富學生表演的機會，以展示所學的技能。
3. 導師運用不同的方法展示歌唱的技巧，提升了學生的演唱能力。

（二）建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請指揮教授合唱團，為發展學生的音樂素質。
2. 來年參加學校音樂節，豐富其學習經歷。
3. 所有人選必須經選拔才可加入合唱團。
4. 合唱團訓練時數最少有 40 小時的訓練才會有成效。

（三） 財政：

此計劃之預算撥款為　：$36,000
本年度實際支出為　　：$27,000

（四） 負責教師：

呂佩妍老師

田徑校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對田徑運動的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校田徑隊參加了大埔區校際田徑比賽及數個友校接力比賽，並獲取佳績。

本校聘請資深導師協助訓練二至六年級田徑隊的同學。訓練班由 2025 年 9 月開始，每節 1.5 小時至 2 小時，每堂導師費用 450 元，全年共訓練 47 次；跟據觀察同學都投入參與及對田徑充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生田徑技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員為校出賽，吸取了寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練田徑校隊，為發展學生對獨輪車的的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$44,500
本年度實際支出為　　：$39,150

（四）負責教師：

梁文菁老師

欖球校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對欖球的興趣及技巧，能在比賽取得優異的成績。今年本校欖球隊參加數個全港性的校際非撞式欖球比賽，並獲取佳績。

本校聘請資深導師協助訓練一至六年級欖球隊的同學。訓練班由 2024 年 9 月開始，每節 1.5 小時，每堂導師費用 750 元，全年共訓練 24 次及 6 個比賽；於 2026 滙豐小學非撞式欖球比賽取得男子初級組碗賽殿軍；一「欖」雄心校際欖球邀請賽 2026 (小學組)取得女子組碟賽亞軍；2026 滙豐 4v4 小學非撞式欖球比賽取得男子新秀組碟賽殿軍；北區欖球比賽取得女子組碟賽亞軍；北區欖球比賽取得男子組碟賽季軍。跟據觀察同學都投入參與及對欖球充滿興趣，期望下年繼續進步。

反思：

1. 在教練指導下，學生欖球技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
2. 今年部份隊員為校出賽，吸取了寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練欖球校隊，為發展學生對欖球的的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三）財政：

此計劃之預算撥款為　　：$24,750
本年度實際支出為　　：$24,750

（四）負責教師：

唐偉源老師

中國書畫班檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動旨在推動全人教育，促進學生在不同面向的發展；同時深化學生對中國書畫的認識。透過毛筆書法基本功的練習，讓學生掌握書寫的方法；並學習水墨畫的繪畫技巧，體會中國書畫在筆觸、墨色與韻味上的獨特魅力。活動亦引導學生欣賞中國書法的藝術特質，並進一步理解中國水墨畫所蘊含的意境，從而增強學生對中華文化的認同，培養文化自信。

本校聘請校外資深導師教導學生，資助在書法及繪畫方面有潛質的學生，使其能接受系統性的訓練。活動由 2025 年 10 月開始，全年共 22 堂，每次 1.5 小時。根據導師的課堂設計，集中於水墨畫的繪畫技巧，書法的練習只在於題字及署名。導師教授的內容亦多元化，有動物、水果、風景等題目，大部分學生樂於學習。

反思：

1. 活動整體上能有效提升大多數學生對中國繪畫的興趣及相關技能，並在課程結束前安排學生作品作參賽準備，給予他們展示成果的機會。
2. 由於活動在課後時段進行，學校內對中國書畫抱持濃厚興趣的學生相對不多；因此，大部分參與者均需由老師逐一主動邀請，最終雖能達到開班所需的最低人數（14 人），但整體成本效益偏低
3. 活動共進行 22 堂課，部分學生在後期逐漸降低投入度與參與動機，需要教師持續引導、督促，方能維持穩定出席。

（二）建議：

1. 來年不建議繼續於課後運用「學校發展津貼」聘請導師開設中國書畫班。
2. 建議改於才能課進行，低年級輪替組。

（三）財政

此計劃之預算撥款為　　：　$17,400
本年度實際支出為　　：　$16,500

（四）負責教師：

陳麗紅老師

女子足球校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

讓參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的女學生在足球運動的發展。

本校聘請專業教練協助訓練足球校隊的同學。訓練由 2025 年 9 月開始，每節 2 小時，每堂導師費用 600 元，全年共訓練 24 次。在教練指導下，學生提升了技術，並增強了紀律性和團結性。第 16 屆卍慈盃五人足球邀請賽小學女子組碟賽殿軍，「救世軍中原慈善基金皇后山學校 - 足夢盃女子組季軍。期望下年能在學界及其他比賽中獲取佳績，為校爭光。

反思：

1.在教練指導下，學生提升了技術，並增強了紀律性和團結性。

2.今年隊員為校參加不同比賽，汲取了寶貴經驗，為將來作準備。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請專業足球教練，並協助負責足球校隊訓練。
2. 鼓勵學生參與校外足球隊，提升技術水平。

（三）財政

此計劃之預算撥款為 ：$15,600

本年度實際支出為 ：$16,600

（四）負責教師：

曾梓軒老師

花式跳繩隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

讓參與學生接受有系統的訓練，促進有潛質的學生在花式跳繩運動的發展。本校聘請專業教練協助訓練二至五年級花式跳繩隊的同學。隊伍由 2025 年 10 月開始，每節 1.5 小時，每堂(1.5 小時)導師費用 975 元，全年共訓練 37 次；跟據觀察，花式跳繩隊成功提高了學生對花式跳繩運動的興趣及技巧。另外，花式跳繩隊學員在頒獎禮及開放日中表演，展示學生的成就。

反思：

1. 在教練指導下，大部分學生在技術層面有不少進步。
2. 全體隊員今年曾為校出賽，亦在學期末參加了表演，汲取了寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練花式跳繩隊，為發展學生對花式跳繩的興趣和技能。
2. 在選人方面盡量避免在同一日撞活動的同學，以確保訓練質素。

（三）財政

此計劃之預算撥款為　　：$50,000
本年度實際支出為　　：$48,425

（四）負責教師：

梁文菁老師

武術精英班檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對武術的興趣及技巧, 增強他們的體能、培養堅毅和自信心, 以及加強他們認識中國傳統文化和美德。本校聘請資深導師協助訓練一至六年級武術隊的同學。訓練班由 2025 年 9 月開始，每節 1 小時，每堂導師費用 950 元，全年共訓練 29 次。

本年武術隊參加了武術邀請賽及恒基全港學界武術比賽，獲取數個個人獎項。另外，武術隊在開放日及頒獎禮中作表演，展示成果。跟據觀察同學都投入參與及對武術充滿興趣，期望下年繼續進步。武術隊的其中兩位學員 4D 謝元智及 3B 戴浩揚更代表學校於節慶期間在社區表演，宣揚中國文化及國術。

反思：

3. 精英化後，學生武術技術及合作性都提高了，並建立了紀律。
4. 今年隊員為校出賽及表演，吸取了寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師訓練武術隊，為發展學生對武術的的興趣和技能。
2. 鼓勵學生加強訓練，並參加校外的比賽，以展示所學的技能。

（三）財政

此計劃之預算撥款為　　：$30,000
本年度實際支出為　　：$27,550

（四）負責教師：

唐偉源老師

中樂團檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對中樂團的興趣，提供正規及有系統的中樂團訓練。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，並增強學生的自信心及合作精神。經過一年的持續訓練，學生於盈匯全港中樂大賽中獲得銅獎，並於頒獎禮、開放日或節慶活動中於校內或社區表演，豐富其學習經歷。

本校聘請資深中樂團指揮訓練中樂團的同學。訓練班由 2025 年 9 月開始，逢星期一在校內音樂室練習，每節 1 小時(每次指揮 800 元，全年共訓練了 22 次，另加 12 小時的加時訓練，即共訓練了 36 小時)。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，中樂團的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份學生積極參與，出席率高，他們都投入上課，導師用心指導學生和學生關係良好。
2. 在指揮指導下，大部分學生在技術層面有不少進步。
3. 導師運用不同的方法展示中樂的技巧，提升和展示他們的演奏能力。
3. 由於中樂團需於校內或校外表演，因此加時訓練時數比預期為多，引致超出預算的情況。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師教授中樂團，為發展學生的音樂興趣和技能。
2. 中國團成員必須經過選拔才可加入中樂團，同時鼓勵週六中國樂器班同學加入中樂團。

（三）財政

此計劃之預算撥款為　　：$20,000
本年度實際支出為　　：$28,800

（四）負責教師：

呂佩妍老師

中樂樂器班檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提高學生對中國樂器的興趣。本校聘請資深中國樂器導師訓練學生。透過訓練，提升學生的節奏感及讀譜能力，2025 年 9 月開始，逢星期六在校內課室室練習，每節 1 小時 (每次導師費 580 元，全年共訓練了 20 次，分別舉辦 5 個不同樂器的中國樂器班，即共訓練了 100 小時)。

經過一年的持續訓練，部分學生加入中樂團並於盈匯全港中樂大賽中獲得銅獎，更有同學於校際音樂節中取得優異成績。學員並於開放日及節慶中於校內或社區表演，豐富其學習經歷。根據學生的出席紀錄及導師的觀察，同學們都能投入參與訓練，中國樂器的技巧進步了不少。

反思：

1. 課堂練習方面，大部份學生積極參與，出席率高，他們都投入上課，導師用心指導學生和學生關係良好。
2. 導師運用不同的方法展示中國樂器的技巧，提升了學生的演奏能力，大部分學生在技術層面有不少進步。

（二）建議：

1. 來年繼續運用「學校發展津貼」聘請導師教授中國樂器班，為發展學生對中國樂器的興趣和技能。
2. 鼓勵更多學生參加中國樂器班，成員最好經過選拔才可加入中樂樂器班，同時鼓勵週六中國樂器班同學加入中樂團。

（三）財政

此計劃之預算撥款為　　：$40,000
本年度實際支出為　　：$36,510

（四）負責教師：

呂佩妍老師

初級組舞蹈校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提升學生在舞蹈方面的造詣，透過舞蹈發掘學生的潛能，培養他們的團隊合作精神。學生除了參與校內不同類型的表演，包括頒獎禮、開放日及結業禮，還會參加區內及全港性的舞蹈比賽。

本年度初級組舞蹈校隊在比賽中取得優秀的成績，學生不但於第 44 屆大埔區校際舞蹈比賽中奪得金獎，更於第 62 屆學校舞蹈節比賽中，取得甲等獎。 本校聘請資深舞蹈導師訓練一至三年級的學生。校隊成員由 2025 年 9 月開始在學生活動中心及體適能中心進行練習，每節 1.5 小時或 2 小時。全年共訓練了 36 次，共 59.5 小時，另外，於比賽及表演前加時訓練共 26 小時，即全年合共訓練了 85.5 小時。根據觀察，同學們都投入參與及對跳舞充滿興趣，期望下年繼續獲得佳績。

反思：

1. 在導師的悉心指導下，學生的跳舞技巧及韻律感都大幅提升。
2. 校隊成員在比賽和校內外的演出表現都非常優秀，獲得到評判及家長的讚賞。
3. 本年度隊員在校外進行了多次表演，吸取了很多寶貴經驗。
4. 由於本年度初級組舞蹈校隊於結業禮表演，學生須進行額外的加時訓練，故導師費增加了港幣 6,350 元。

（二）建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練高級組舞蹈校隊的成員，發展學生的跳舞潛能。
2. 讓舞蹈校隊參與社區表演，以吸取寶貴經驗。
3. 鼓勵學生參加不同類型的校外比賽，以爭取更多獲獎的機會，提升學生的跳舞技巧和參賽經驗。

（三）財政

此計劃之預算撥款為　　：$60,000
本年度實際支出為　　：$66,350

（四）負責教師：

范曉晴老師

高級組舞蹈校隊檢討報告 2025-2026

（一）評估及成效：

本活動的目標是提升學生在舞蹈方面的造詣，透過舞蹈發掘學生的藝術潛能，培養他們的團隊合作精神。學生除了參與校內不同類型的表演，包括頒獎禮、開放日及畢業禮，還會參加區內及全港性的舞蹈比賽。

本年度高級組舞蹈校隊在比賽中取得卓越的成績，學生不但於第 44 屆校際舞蹈比賽（大埔區）中奪得金獎，更於第 62 屆學校舞蹈節比賽中，榮獲最高榮譽的優等獎；三人舞校隊則在舞蹈節中取得優等獎的佳績。 本校聘請資深舞蹈導師訓練四至六年級的學生。校隊成員由 2025 年 9 月開始，分別在禮堂及學生活動中心進行練習，每節 1.5 或 2 小時。群舞及三人舞全年合共訓練了 72 次，共 110.5 小時，另有比賽及表演前加時訓練共 43.5 小時，即全年合共訓練了 154 小時。根據觀察，同學們都投入參與及對跳舞充滿興趣，期望下年繼續獲得佳績。

反思：

1. 在導師的悉心指導下，學生的跳舞技巧及韻律感都大幅提升。
2. 校隊成員在比賽和校內外的演出表現都非常優秀，獲得到評判及家長的讚賞。 3. 本年度隊員在校外進行了多次表演，吸取了很多寶貴經驗。

（二）建議：

1. 來年繼續利用「學校發展津貼」聘請導師訓練高級組舞蹈校隊的成員，發展學生的跳舞潛能。
2. 讓舞蹈校隊參與社區表演，以吸取寶貴經驗。
3. 鼓勵學生參加不同類型的校外比賽，以爭取更多獲獎的機會，提升學生的跳舞技巧和參賽經驗。

（三）財政

此計劃之預算撥款為　　：$110,000
本年度實際支出為　　：$109,800

（四）負責教師：

范曉晴老師